

ГИТИС: секреты ораторского искусства и приемы актерского мастерства



Центр развития дополнительного образования СПбПУ совместно с **Российским институтом театрального искусства (ГИТИС)** провел для преподавателей Политеха уникальный курс **«Речевые приемы в публичном выступлении»**.

В рамках курса с 25 по 31 января 2024 г. прошел цикл вебинаров, на которых спикеры от ГИТИС раскрыли секреты уверенных публичных выступлений и приемы актерского мастерства: объяснили, как говорить, чтобы вас слушали и слышали, как справиться со скованностью и неуверенностью в себе, как управлять вниманием аудитории. Несомненно, это весьма актуальные навыки для профессиональной деятельности педагога.

Очная часть курса состоялась 2-3 февраля 2024 г. на базе Политеха и включала мастер-классы и тренинги. Слушатели курса приняли участие в речевом тренинге, познакомились с интонационными моделями и особенностями голосового диапазона, научились управлять жестами, мимикой и речью, профессионально использовать приёмы речевого взаимодействия.

В приветственном обращении к участникам тренинга проректор по дополнительному и довузовскому образованию СПбПУ **ДМИТРИЙ ТИХОНОВ** отметил, что одним из приоритетов политики университета является развитие компетенций преподавателей. Поэтому очень важно привлекать лучших экспертов, запускать новые форматы повышения квалификации сотрудников.



Представляем спикеров этого уникального курса:

ВЕРА ПЕТРОВНА КАМЫШНИКОВА, зав. кафедрой сценической речи Российского института театрального искусства «ГИТИС», профессор, заслуженный деятель искусств РФ. Работала с режиссёрами: П. Фоменко, А. Васильевым, И. Поповски, Б. Мильграмом, О. Меньшиковым, Е. Каменьковичем, К. Серебренниковым и др. Проводила мастер-классы по сценической речи в Италии, Германии, Швейцарии, Великобритании. Поставила спектакль «Шествие» по И. Бродскому в Студии театрального искусства. В Центре театра и кино под руководством Никиты Михалкова – режиссёр спектаклей Цикла «Метаморфозы»: «Жены артистов», «Враги», «Мадрид» по А.П. Чехову и И.А. Бунину. Лауреат Премии Станиславского.

НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА ГОЛЬТЯПИНА, ст. преподаватель кафедры сценической речи ГИТИС. Проводит занятия по дыханию, голосу, дикции, логическому анализу текста.

*"В основном педагоги по сценической речи работают с будущими актёрами и режиссёрами. Данный проект позволяет нам встретиться с представителями других речевых профессий. Это для нас новая территория и проверка на необходимость такой тематики для образовательных организаций. Неважно, кто наш слушатель — актер или учёный, инженер или менеджер. В своей программе мы постарались учесть особенности современной аудитории и поделиться опытом работы над голосом и речью, а также законами создания речевого имиджа", — подчеркнула **ВЕРА КАМЫШНИКОВА**.*

Данный эксперимент нам кажется действительно весьма интересным, а создание подобных площадок обмена знаниями и опытом открывает новые возможности для наших коллег.

*"Курс вызвал большой интерес у политехников и мы получили много положительных отзывов. Наши коллеги освоили приёмы снятия мышечного напряжения и управления мимикой, научились работать с дыханием, интонацией и жестами, быстро восстанавливать "уставший" голос и подготавливать голос для "длительного использования", грамотно выстраивать свою речь", — отметила менеджер курса, ведущий специалист ЦРДО СПбПУ **ВИКТОРИЯ СЕНЧУГОВА**.*